



## AFRIQUE

# IMAGES D'AFRIQUE FORMATION

Ce projet accompagne la professionnalisation du secteur du cinéma et de l'audiovisuel en Afrique sub-saharienne à travers un appui à sept structures de formation initiale et professionnelle implantées en Afrique du Sud, au Burkina Faso, en Ethiopie, au Cameroun, au Ghana et au Niger.

### OBJECTIFS

- Favoriser l'autonomie pédagogique des structures par la formation de formateurs locaux.
- Encourager un saut qualitatif dans l'enseignement audiovisuel et cinématographique en Afrique grâce au renforcement des capacités humaines des centres de formation audiovisuels.
- Former aux métiers de l'audiovisuel et du cinéma pour favoriser l'émergence d'une nouvelle génération de professionnels africains subsahariens.
- Créer une dynamique régionale de réseau intra-écoles, favorisant l'échange d'expériences et de bonnes pratiques entre structures bénéficiaires.

### QUAND ?

De février 2014 à février 2016.

### POUR QUI ?

**7 centres de formation d'Afrique subsaharienne dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel :** l'Institut Supérieur de l'Image et du Son (ISIS) et l'Institut international de perfectionnement et de formation continue (IMAGINE) au Burkina Faso, le National Film and Television Institute (NAFTI) au Ghana, l'Institut de Formation aux Techniques de l'Image et de la Communication (IFTIC) au Niger, le South African School of Motion Picture (AFDA) en Afrique du Sud, Blue Nile Film and Television Academy (BNFTA) en Ethiopie, et l'Institut Supérieur de formation aux métiers du Cinéma et de l'Audiovisuel (ISCAC) au Cameroun.

Un projet



Financé par



En partenariat avec

INSTITUT  
FRANÇAIS



ORGANISME  
COOPÉRATIVE DE  
la francophonie

 **24**  
mois

 **6**  
pays

 **800** K€  
en actions d'expertise

## COMMENT ?

→ Organisation d'un séminaire de lancement regroupant les responsables des structures bénéficiaires pour établir un plan d'actions sur 2 ans, répondant à des besoins communs et identifiés.

→ Organisation de plusieurs ateliers collectifs de formation sur diverses thématiques (direction d'acteurs, écriture et réalisation, management, gestion des archives etc), avec l'intervention de professionnels du secteur audiovisuel français et africains.

## RÉSULTATS ATTENDUS

→ Formation et renforcement des équipes encadrantes, administratives et pédagogiques des structures bénéficiaires.

→ Promotion et mise en réseau des échanges d'expériences et d'expertise entre les différentes écoles et mise en place de partenariats.

---

## CONTACTS

**Anne-Sophie RICCO**  
Responsable de projet  
Tél : +33 (0)1 40 62 32 09  
asro@cfi.fr



CFI est l'agence de coopération du ministère des Affaires étrangères et du Développement international chargée de coordonner et d'animer la politique française d'aide au développement en faveur des médias du Sud. CFI accompagne les acteurs du secteur des médias (TV, radios, presse écrite, médias sociaux), publics ou privés, afin de renforcer les processus de modernisation et de démocratisation que la France souhaite soutenir. CFI conduit une trentaine de projets qui s'inscrivent dans quatre grands programmes : médias et pluralisme, médias et entreprise, médias et développement, médias et ressources humaines.

Ce projet répond aux priorités du programme « médias et ressources humaines » qui aborde la modernisation du secteur des médias au travers du renforcement de la formation des hommes et des femmes. Les efforts de formation concernent autant le renforcement des structures locales de formation initiale que l'identification et l'accompagnement de jeunes professionnels d'avenir incarnant la modernisation de leur pays. Ces projets sont destinés à des individus, au début ou à des moments clés de leur carrière.